FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CHITARĂ
TRANSILVANIA
CLUJ-NAPOCA

Festivalul Internațional De Chitară Transilvania

INTRODUCERE

Asociația de Chitară TRANSILVANIA (ACT) este o asociație profesională non-profit reprezentând un forum activ al chitariștilor și al iubitorilor chitarei, propunându-și să dezvolte și să promoveze fenomenul chitaristic din România în general și din Transilvania în special.

Misiunea ACT este în primul rând aceea de a populariza muzica pentru chitară și de a atrage publicul clujean în sălile de concert prin oferirea unor spectacole de înaltă ținută artistică. Ne propunem în același timp valorificarea potențialului cultural al mediului chitaristic prin stimularea cooperării între școlile de chitară din diferite orașe și prin crearea acestui loc de întâlnire al tuturor iubitorilor chitarei.

În acest sens, Asociația de Chitară Transilvania organizează ateliere, concerte, cursuri și tabere de chitară de-a lungul anului. Varietatea membrilor asociației cuprinde de la simpli iubitori ai chitarei până la interpreți de cel mai înalt nivel, de la elevi începători până la muzicieni profesioniști din România și din străinătate.

DESCRIEREA FESTIVALULUI

Aflat deja la cea de-a cincea ediție, Festivalului Internațional de Chitară TRANSILVANIA a răspuns unui larg orizont de așteptare al publicului meloman clujean – mai ales segmentului tânăr – punând în același timp în valoare potențialul școlii de chitară clasică din Transilvania și din alte centre universitare din România. Prin cele patru ediții precedente, Festivalul de Chitară s-a constituit ca un pol cultural de renume în context național, devenind cea mai importantă manifestare de acest gen din întreaga Transilvanie.

În perioada 22-25 noiembrie 2007 Asociația de Chitară TRANSILVANIA organizează împreună cu Casa Municipală de Cultură Cluj-Napoca cea de-a cincea ediție a Festivalului Internațional De Chitară TRANSILVANIA. Deschis în totalitate marelui public, festivalul are trei componente ce acoperă tot atâtea laturi ale educației artistice:

- Recitaluri extraordinare ale unor interpreți de renume mondial susținute la Casa Universitarilor în sala „Auditorium Maximum”
- Cursuri de master-class susținute de profesori de talie internațională, la finalul cărora cursanții vor primi o Diplomă de Măiestrie, conferință pe tema interpretării muzicale pe scenă, seminarii și expoziții de instrumente
- Concurs Internațional de chitară clasică

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CHITARĂ
TRANSILVANIA
CLUJ-NAPOCA

Evenimentul reunește pe perioada a trei zile nume importate ale chitarei clasice din România având invitați si participanți din încă cinci țări. Publicul țintă al festivalului este constituit din toți iubitorii chitarei indiferent de pregătire, culturalitatea clujeană, publicul local, turiștii iubitori de cultură, adolescenți și tineri intelectuali, artiști, profesioniști în domeniul chitarei, diplomați din țările participanților la proiect, publicul internațional atras de notorietatea evenimentului.

Ediția a cincea a festivalului se va desfășura după următorul program:*

Joi, 22 noiembrie:
09.00-09.30 Festivitatea de deschidere
09.30-13.30 Concurs de chitară
15.30-18.45 Master-classes
17.00-18.30 Claire STANCU-DELERUE, Conferință pe tema interpretării muzicale
19.00-20.30 Recital Georgeta ZAMFIRESCU (laureat al ediției a IV-a festivalului)

Vineri, 23 noiembrie:
09.00-13.30 Concurs de chitară
15.30-18.45 Master-classes
19.00-20.30 Recital Mircea GOGONCEA

Sâmbătă, 24 noiembrie:
09.00-13.30 Concurs de chitară
15.30-18.45 Master-classes
19.00-20.30 Recital Duo MELIS

Duminică, 25 noiembrie:
10.00-13.30 Master-classes
16.00-17.30 Festivitatea de Premiere și Concertul de Gală al laureaților
19.00-20.30 Recital Duo BANDINI-CHIACHIARETTA

Festivalul se bucură de sprijinul și colaborarea partenerilor asociației: Casa Municipală de Cultură, Consiliul Local și Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Societatea de Concerte Bistrița, Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural Italian, Liceul de Muzică Sigismund Toduță, Fundația Română de Chitară, Asociația CulturArt Alba-Iulia, Asociația Kitarodia.

* În programul festivalului pot apărea mici modificări imposibil de anticipat în momentul elaborării acestui material; acestea vor fi anunţate pe situl Asociaţiei de Chitară TRANSILVANIA, www.transilvaniaguitar.ro

Invitați*:

Vechile tradiții ale culturilor germane și italiene, legate indisolubil de istoria chitarei, au onorat ediția precedentă a festivalului prin prezența în recitaluri și în juriu a iluștrilor reprezentanți ai școlii moderne de chitară, Giovanni GRANO, Giampaolo BANDINI, Cesare CHIACHIARETTA din Italia și Ulrich MÜLLER din Germania. Succesul răsunător de care s-au bucurat recitalurile lor alături de Constantin Andrei și prietenia sinceră și călduroasă care ne leagă de atunci ne-au determinat ca și în acest an să îi invităm în festivalul nostru pe una din cele mai primitoare și renumite scene clujene. Lor li se vor alătura nume răsunătoare ale chitarei europene de azi, Susana PRIETO din Spania, Alexis MUZURAKIS din Grecia și Claire STANCU-DELERUE din Franța.

Deasemeni, doi dintre copiii de aur ai chitarei clasice românești, Mircea GOGONCEA și Georgeta ZAMFIRESCU, vor concerta în prima seară a festivalului în calitate de laureați ai concursului ediției a III-a din anul 2005 și respectiv a IV-a din anul 2006.

Giampaolo BANDINI este unul din cei mai importanți chitariști italieni, atât ca solist cât și în calitate de component al unor formații camerale. Laureat al mai multor premii internaționale, a concertat în Italia, Franța, America, Rusia etc și a făcut imprimări pentru importante case de discuri cât și la televiziuni și posturi de radio din Europa. Ca profesor, este invitat să susțină cursuri și să jurizeze la cele mai importante festivaluri de chitară.

Cesare CHIACHIARETTA, un virtuoz al acordeonului și bandoneonului, laureat a numeroase concursuri internaționale a susținut peste trei sute de concerte fiind reprezentant al Italiei în Portugalia la trofeul mondial Della Filarmonica 1993. A concertat cu filarmonici de primă mărime din Europa sub bagheta unor mari maeștri, înregistrând pentru radio și televiziune și predă la trei conservatoare din Italia (Vesto, Ascoli Piceno și Lanciano).

Duo BANDINI - CHIACHIARETTA un grup cameral format relativ recent, reprezintă deja fără îndoială marea atracție a numeroase festivaluri și evenimente muzicale de pe întreg mapamondul. Repertoriul lor cuprinde în principal lucrările celui mai important compozitor al tangoului argentinian Astor Piazzolla, dar și ale altor maeștri ca La Calle, Vilolldo sau Bardi, propunând o pată de culoare aparte în panorama exotică a spiritului italian și a muzicii latino-americane. În acest cuplu de muzicieni chitara și bandoneonul sunt parteneri egali de expresie reușind să redea

* În componenţa invitaţilor străini ai festivalului sunt posibile modificări în funcţie de detalii organizatorice imposibil de anticipat în momentul elaborării acestui material.

fără echivoc atmosfera acestui gen inconfundabil ce a revoluționat de-a lungul a mai bine de un secol ideea de dans.

Ulrich MÜLLER, chitarist și profesor de marcă la Fachhochschule Osnabrück Konservatorium din Germania, dar și lutier renumit, reprezintă în festivalul nostru profilul chitaristului complet. După ce a susținut concerte atât cu orchestra cât și sub formă de recital solo în marile orașe ale Europei, astăzi Ulrich Müller este și un model pentru studenții săi. Deasemeni, în atelierul său de lângă Osnabrück sunt construite minunatele chitare Müller apreciate pe întreg mapamondul.

Născută în Santander (Spania), Susana PRIETO și-a început studiile muzicale alături de José Luís Fernández și Margarita Escarpa, continuând la Conservatorul Regal din Madrid cu Manuel Estévez și ulterior la Conservatorul din Haga cu Zoran Dukic, Conservatorul Felix Mendelssohn Bartholdy din Leipzig cu Carlo Marchione și cu Eugenia Kanthou la Conservatorul „Hanns Eisler" din Berlin.

A câștigat numeroase premii la concursuri de chitară clasică și a fost invitată pentru a susține recitaluri în Germania, Grecia, Spania, Japonia, Italia și Austria.

Alexis MUZURAKIS, născut în Atena (Grecia), și-a început studiile muzicale la o vârstă fragedă cu Dimitris Condoyiannis, continuând la Conservatorul din Atena alături de Costas Cotsiolis, iar apoi la Conservatorul din Madrid unde a studiat chitara clasică alături de Miguel Ángel Jiménez. A participat la cursurile de master-class susținute de virtuozi ai chitarei precum David Russell, Sergio și Odair Assad, Manuel Barrueco, Hopkinson Smith și Joaquín Clerch.

Susana Prieto și Alexis Muzurakis și-au facut debutul ca DUO MELIS în 1999 la Festivalul Internațional de Chitară de la Volos (Grecia). În 2003 apare primul lor CD în urma obținerii Marelui Premiu pentru înregistrări la concursul Gaetano Zinetti de la Verona. Au concertat în săli prestigioase precum Concertgebouw din Amsterdam, Megaron din Atena și Merkin Concert Hall din New York, fiind invitați să susțină cursuri de master-class, recitaluri și să participe în jurii internaționale la festivaluri de prim rang.

După ce a urmat timp de 6 ani cursurile Conservatorului Național Superior de Muzică din Paris, Claire STANCU-DELERUE și-a completat studiile superioare la University of Southern California, unde a obținut în 1988 și 1991 diplome „Summa cum laude" în chitară clasică și muzică veche. A participat la cursurile de Master-class ale chitariștilor David Russel, Manuel Barrueco, Ben Verdery, David Starobin și Olivier Chassain. Între 1983 și 1991 activează în Los Angeles concertând cu formații de muzică de cameră, ansambluri de muzică medievală, renascentistă și barocă, cu

instrumente autentice. Începând cu anul 1988 Claire desfășoară și în Europa o carieră artistică bogată, atât ca solistă, cât și în cadrul unor cunoscute formații de muzică barocă.

Născut în 1992, Mircea GOGONCEA este elev al Liceului de Muzică „George Enescu" din București. Descoperă chitara la vârsta de 4 ani sub îndrumarea lui Eugen Mang obținând primele premii în concursuri la vârsta de 5 ani. Absolvent al Colegiului Pro în februarie 2003, cu „Diploma de excelență", urmează cursuri de măiestrie cu Carlo Marchione, Pavel Steidel, Alexis Muzurakis, Susana Prieto, Gerhard Reichembach, Costas Cotsiolis, Giampaolo Bandini, Hubert Kappel, Odair Assad, Leo Brouwer și Nikita Koshkin.

Georgeta ZAMFIRESCU este studentă la Universitatea Națională de Muzică din București la clasa profesorului Cătălin Ștefănescu. Alături de frații săi, Stan și Ionuț Zamfirescu, formează Trio Zamfirescu, unul din cele mai valoroase trio-uri de chitară clasică din România. Au concertat pe scena Ateneului Roman și a Sălii Radio, fiind invitați să susțină recitaluri în Grecia, Spania și Serbia. Cariera lor muzicală nu se reduce la succesele de grup cameral, cei trei chitariști având fiecare o frumoasă carieră solistică și fiind deținătorii unui impresionant număr de premii naționale și internaționale. Georgeta Zamfirescu va susține un recital în cadrul Festivalului Internațional de Chitară TRANSILVANIA în calitate de câștigător al Marelui Premiu al ediției a patra a festivalului.

Născut în 1949 la București, Gyorgy NEMES este absolvent al Școlii Tehnice de Construcții din Târgu Mureș. Din anul 1980 își începe preocupările în construcția chitarei și de atunci evoluează mereu în căutarea sunetului perfect și desăvârșirea formei ideale. Succesul demersurilor sale este confirmat de aprecierea instrumentiștilor de notorietate care cântă astăzi cu chitarele sale. Între aceștia, îl amintim pe Constantin Andrei, directorul artistic al Festivalului Internațional de Chitară TRANSILVANIA. Ca și la ediția precedentă, maestrul Gyorgy NEMES va oferi câștigătorului Marelui Premiu o chitară construită special pentru acest eveniment.

Constantin DUMITRIU, născut în 1965 la Focșani, a descoperit chitara în 1987 sub îndrumarea lui Eduard Pamfil. La sfatul aceluiași mare chitarist și profesor începe construcția instrumentelor care vor face mai târziu ocolul Europei. În 2003 călătorește în Suedia pentru a-l cunoaște pe Alejandro Van der Horst, elev al renumitului lutier Antonio Marin Montero, eveniment care va influența definitiv evoluția construcției instrumentelor sale. Profesionalismul, atenția la detalii și

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CHITARĂ
TRANSILVANIA
CLUJ-NAPOCA

pasiunea de a crea, dorința de a inova și de a experimenta noi tehnici, acestea sunt atributele definitorii ale instrumentelor DUMITRIU pe care concertează mari chitariști ai lumii, precum Hubert Käppel, Marcin Dylla, Thomas Kirchhoff, Dale Kavanagh, Stan Zamfirescu sau Maxim Belciug.

Asociația de Chitară TRANSILVANIA își propune prin acest proiect să sprijine fenomenul chitaristic românesc. Dacă edițiile precedente s-au desfășurat în săli relativ mici, de până la 300 de locuri, faptul că ele au fost de fiecare dată fără excepție neîncăpătoare, ne-a determinat ca acum să oferim o sală cu o capacitate de până la 850 de locuri. Deasemeni, noutatea acestei ediții a cincea este dată și de modificarea concursului de chitară care va avea trei jurii internaționale corespondente celor trei categorii de concurenți, sub președinția profesorului Ulrich MÜLLER din Germania.

Vicepreședinte al Asociației de Chitară TRANSILVANIA,
prof. *Ștefan Trifan*

tel.: 0264-423.795; 0364-262.155
mobil: 0745 096686;
e-mail: stestefan@yahoo.com
www.transilvaniaguitar.ro