BLAME IT ON LONDON



LEEROY THORNHILL (xPRODIGY) LIVE in Bucuresti

16 mai 2008 – Bucurestiul a asistat la lansarea super-seriei de nopti de Clubbing la Fabrica, marca UK. BLAME IT ON LONDON Clubnights l-a avut la prima editie invitat de onoare pe Leeroy Thornhill, componentul celebrei trupe Prodigy



Atmosfera începuse sa se încinga cu primul shot de hiphop sofisticat si break din partea lui Gojira. În timp ce "Marele G" hipnotiza lumea de la platane, Leeroy Thornhill (Prodigy) s-a confruntat cu o întârziere a zborului dinspre Londra. Prodigy a fost una din primele trupe care a cântat în Bucuresti dupa revolutie, si, prin urmare, au primit cheia orasului în 1994. Dar sa ne întoarcem acum la ziua de 16 mai 2008. Cu o ora întârziere, Leeroy a "zburat" din avion direct într-un taxi si a plecat direct spre locatie. Multe multumiri lui Catalin, care ne-a sprijinit, si, evident lui Dan-Eugen, cel mai nebun sofer de taxi pe care Bucurestiul îl poate avea (… si asta înseamna ca exista muuuuulti soferi nebuni în acest oras). În jur de 00.45, am ajuns (în sfârsit!) la Fabrica, locatia noastra draga. În doi timpi si trei miscari s-au aranjat doua interviuri cu televiziunile locale, iar apoi Leeroy Thornhill s-a pregatit sa urce pe baricade. Merci Karinei de la UTV.

1.30. Atmosfera era vibranta, iar Leeroy a început sa traga primele gloante din arsenal. Breaks, House, HipHop...Bang! Bang! Am ramas în cap, desigur, cu hiturile Prodigy, dar si cu Rage Against the Machine. Leeroy a facut multimea praf cu sunetele si locul înca vibra. Umezeala. În aer, pe oameni, în ziduri. Mi-a placut la nebunie noaptea. Merci Vali, Jay, Catalin, Casandra, Lavinia, Dean si Emi si evident, tutror celor care au venit la lansarea Blame it on London Clubnights.

Blame it on London

Dupa mai multe one-offs la Fabrica, în trecut,



aducând artisti precum Adam F, Stereo Mcs, DJ MK, DJ Maxi Jazz (Faithless) si multi altii, era timpul sa jucam cartea cea mare. „Blame it on London - Clubnights", în fiecare luna, la Fabrica.

NEXT SHOW: 20 IUNIE @ fabrica

Interviu cu Leeroy Thornhill (ex PRODIGY)

EXCLUSIV pentru Blameitonlondon.com !!!



Rep: Uitându-ma putin peste programul tau, vad ca esti ocupat cu gig-uri în toata lumea. E mai bine, sau mai greu fata de cum era când faceai parte din Prodigy?

L.T: E diferit, dorm mult mai putin acum; cu trupa nu urcam nicodata pe scena prea târziu. Dar nu îmi mai fortez corpul la fel de mult ca înainte. E ca în orice slujba: sunt parti bune sî sunt parti proaste. Zborul si calatoriile în toata lumea îti cam fac capul praf, dar show-urile merita întotdeauna.

Rep: Esti de asemenea foarte productiv si pe alte planuri. Cum merg lucrurile cu Electric Tastebuds?

L.T: Bine. Încet, dar cu spor. Am lansat 3 piese anul acesta, toate în format digital. Mai am cam 6 piese "pe teava", ale mele si ale altor artisti. Si as vrea sa scot si un mix CD în viitorul apropiat.

Rep: Ce mai face alter-ego-ul tau, Flightcrank? L-ai lasat deoparte sa faci loc altor proiecte?

L.T.: Flightcrank "a parasit cladirea". Mai jonglez cu câteva vocaluri rock, dar acum sunt foarte setat pe partea electronica. Ma joc cu muzica pe care o pun (n.n. ca DJ) si asta ma inspira.

Rep: Cum ai început colaborarea cu DJ Hyper?

L.T.: L-am cunoscut pe Guy într-un aeroport, am început sa vorbim, am fost la o cina ne-am pus muzica unul altuia si ne-am hotarât sa încercam câteva piese.

Rep: Esti multumit de feedback-ul pentru primul tau album cu el – "We control"?

L.T.: A fost un album bun, cred eu. A fost mai mult proiectul lui Guy, eu am facut doar featuring pe câteva piese. La fel va fi si pe urmatorul album, dar îmi place foarte mult ce face Guy sî e întotdeauna foarte tare sa lucrez cu el.

Rep: Ce poti sa ne spui despre urmatorul album?

L.T.: Albumul are o energie extraordinara si un sunet foarte tare. Si niste vocaluri interesante de la diversi oameni.

Merita sa-l ascultati!



NEXT EVENT:



Londra e chiar lânga tine!

Fabrica & Blame It! îti prezinta febra vietii de noapte urbane londoneze. În 20 iunie 2008, mastermind-ul Morcheeba - PAUL BRUCE aka First Rate vine în Bucuresti sa împrastie niste Funk, HipHop & Electro prin canalul muzical numit BLAME IT ON LONDON Clubnights @ Fabrica. Pe lânga munca sa pentru Morcheeba, DJ FIRST RATE detine titlul World DMC CHAMP, demn de mentionat pentru evidentierea calitatilor sale extraordinare de DJ. Când strigati MAI MULT!!! aducem o prezenta feminina incredibila. DJ EMPRESS pregateste un set DnB pentru fanii din România. Stim ca va place la nebunie!

www.blameitonlondon.com

DJ FIRST RATE



Paul Bruce aka Dj First Rate poate fi numit cu usurinta o legenda a muzicii britanice. Nu doar pentru ca a facut parte din Morcheeba când ei si-au lansat cel mai bun album, Big Calm, nu doar pentru ca a fost în componenta Scratch Perverts când au cucerit The World DMC Belt, ci pentru energia sa nestavilita. Din 1998 Paul Bruce a fost în turnee mondiale cu Morcheeba, US3 sau a încins cluburile cu seturile sale de la Funk, HipHop si Electro. Paul lucreaza acum la un nou proiect si îl aduce în Bucuresti pe unul dintre cei mai noi membri ai trupei sale ca si gazda:

MY MATEDAVE.



DJ EMPRESS



“De peste 11 ani am spart cluburile din toata lumea sub numele de DJ Empress. Am crescut în New York City, New York si am trait în Brooklyn în ultimii 10 ani… Am fost în turnee prin toata Europa si Asia de mai multe ori (Europa de Est are câteva festivaluri incredibile si de asemea ador Marea Britanie). Am pus muzica de asemnea în fiecare oras mare din America de Nord (I <3 LA), inclusiv în Puerto Rico, Canada si Mexic. Totodata, am fost prima DJ DNB care a fost adusa în Macedonia si Tahiti. Rezidente (trecute & prezente) includ - Testpress Sundays (NYC), Konkrete Jungle (NYC), Ignite (NYC), Eklektic (San Francisco), Hostel (London). În acest moment, ai putea spune ca sunt o veterana DJ, a carei pasiune pentru muzica, seturi si a carei ambitie i-au sustinut fabuloasa reputatie mondiala. Am sa iubesc întotdeauna Drum n Bass -ul si orice care inoveaza sau aduce emotie. Cât despre productie/ inginerie de sunet, am lucrat la un remix al clasicului lui Roy Ayers, "We Live In Brooklyn"-intitulat "Brooklyn Baby" (a carui licenta a fost de curând preluata de HBO pentru filmul "Life Support", cu Queen Latifah, în productia lui Jamie Foxx, scris si regizat de Nelson George); 4 remixuri pe ultimul LP Blondie - "The Curse of Blondie" la Sony UK si multe altele.”



Limited „FIRST RATE“ Doll ! Smasher!



