Presentation *Symbiosis of Performing Arts with its Infrastructure - Examples of Best Practices in the Visegrad Region,* held by Martina Pecková Černá, Czech Republic, Julo Krištof, Slovakia, Anna Galás Kosil, Poland, Attila Szabó,Hungary

19.00 Teatrul Republican *Luceafărul*
Dragoste în patru tablouri de Lukas Bärfuss, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România (1h 30 min)

7.00 p.m. The *Luceafărul* Republican Theatre
Four Pictures of Love by Lukas Bärfuss, University of Arts, Targu-Mures, Romania (1h 30 min)

SÂMBĂTĂ, 6 MAI, 2017
SATURDAY, MAY 6 , 2017

11.00 Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice
Atelier *Metamorfoză şi stilizare,* cordonat de Yuri Kostanyan, Erevan, Armenia (2h)

11.00 a.m. The Academy of Music, Theatre and Fine Arts
Workshop *Metamorphosis and Stylizing, c*oordinated by Yuri Kostanyan, Erevan, Armenia (2h)

15.00 Teatrul Republican *Luceafărul*
Imagini înghețate de Kristian Smeds, Universitatea de Stat de Teatru şi Film *Shota Rustaveli* (TAFU), Tbisili, Georgia (1h 30 min)

3.00 p.m. The *Luceafărul* Republican Theatre
Frozen Images by Kristian Smeds, *Shota Rustaveli* Theatre and Film State University, Tbilisi, Georgia (1h 30 min)

18.30 Teatrul de Revistă *Ginta Latină*
Mult zgomot pentru nimic sau Totul este bine când se sfârșește cu bine sau Comedia încurcăturilor, dar nu e Shakespeare, după Adolf de Herz, Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, Chişinău, Republica Moldova (1h 30 min)

Recital muzical susţinut de studenţii Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, Chişinău, Republica Moldova

21.00 **Ceremonia de închidere** a Festivalului Internaţional al Şcolilor de Teatru *Classfest*

6.30 p.m. The *Ginta Latina* Theatre
Much Ado About Nothing or Everything Is Well when it Ends Well or the Comedy of the Perplexities, but it is not Shakespeare based on play by Adolf de Herz, Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (1h 30 min)

Musical recital given by the students of the Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

9.00 p.m. **The closing ceremony** of the *Classfest* International Festival of Theatre Schools

Proiectul este finanțat de

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN MIHAI EMINESCU

GOETHE INSTITUT

akzente

INSTITUTUL POLONEZ BUCUREȘTI

Parteneri strategici

Teatrul de revistă Ginta Latină

TEATRUL NAȚIONAL SATIRICUS I.L. Caragiale

TEATP ЧЕХОВА ·1934·

CHIȘINĂU

Teatrul Republican "Luceafărul"

TEATRUL NAȚIONAL

Trăiește-ți filmul!

UNITEM

PERFORMING ARTS CENTRAL EUROPE VISEGRAD COUNTRIES FOCUS

Fuguța

HOTEL·DACIA

Parteneri media

JurnalTV

realitatea.md

noroc tv

Radio Chișinău

M 1 MOLDOVA

NEWS AGENCY INFOTAG

moldova.org

#diez ȘTIRI PENTRU TINERI

ZUGO portalul tău de știri

ORASULMEU.MD

LOCALS MADE BY

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL ȘCOLILOR DE TEATRU ȘI FILM · CHIȘINĂU · ClassFest

ClassFest

PROGRAMUL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ȘCOLILOR DE TEATRU
ediția a VII-a
CHIȘINĂU, 1-6 mai 2017

THE PROGRAM OF THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATRE SCHOOLS
the VIIth edition
Chisinau 1-6 May, 2017



LUNI, 1 MAI 2017
MONDAY, MAY 1, 2017

18.00 Teatrul Naţional *Eugene Ionesco*
Recital muzical susţinut de studenţii Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, Chişinău, Republica Moldova

Ceremonia de deschidere a Festivalului Internaţional al Şcolilor de Teatru *Classfest*

Caii la fereastră de Matei Vişniec, Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice (1h 40 min)

6.00 p.m. The *Eugene Ionesco* National Theatre
Musical recital given by the students of the Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

The opening ceremony of the *Classfest* International Festival of Theatre Schools

Horses at the Window by Matei Visniec, Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (1h 40 min)

MARŢI, 2 MAI 2017
TUESDAY, MAY 2, 2017

10.00 Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice
Întâlnirea profesorilor de la academiile şi universităţile de teatru, participante la *ClassFest* (1h)

10.00 p.m. The Academy of Music, Theatre and Fine Arts
The meeting of the teachers from the theatre academies and universities, participating in ClassFest (1h)

11.30 Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice
Training *Teatrul jucăuş*, coordonat de Serghei Bîzgu, Sankt Petersburg, Rusia (1h 30 min)

11.30 a.m. The Academy of Music, Theatre and Fine Arts
Training *Playful Theatre*, coordinated by Sergei Byzgu, Sankt Petersburg, Russia (1h 30 min)

15.00 Teatrul de Revistă *Ginta Latină*
Pasiuni shakespeariene după William Shakespeare, Institutul de Stat de Teatru şi Cinematografie, Erevan, Armenia (1 h)

3.00 p.m. The *Ginta Latina* Theatre
Shakespearean Passions based on plays by William Shakespeare, Yerevan State Institute of Theatre and Cinematography, Armenia (1 h)

17.00 Teatrul Naţional *Satiricus I.L. Caragiale*
Cameristele de Jean Genet, Academia de Teatru şi Film Athanor, Passau, Germania (1h 20min)

5.00 p.m. The *Satiricus I.L. Caragiale* National Theatre
The Maids by Jean Genet, Athanor Academy of Theatre and Film, Passau, Germany (1h 20 min)

19.30 Teatrul Naţional *Eugene Ionesco*
Noi suntem, Marcin Brzozowski, Şcoala Naţională de Film, Televiziune şi Teatru, Lodz, Polonia & Teatr-Pralnia, Ucraina *(1h 15min)*

7.30 p.m. The *Eugene Ionesco* National Theatre
We are, Marcin Brzozowski, Polish National Film, Television and Theatre School, Lodz, Poland & Teatr-Pralnia, Ucraina (1h 15min)

MIERCURI, 3 MAI 2017
WEDNESDAY, MAY 3, 2017

11.00 Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice
Atelier de actorie *Descoperirea unor noi semnificaţii ale scenei prin improvizaţie*, coordonat de Marius Gilea, Bucureşti, România (2h)

11.00 a.m. Academy of Music, Theatre and Fine Arts
Acting workshop *Discovering New Meanings of a Scene Through Improvisation*, coordinated by Marius Gilea, Bucuresti, Romania (2h)

15.00 Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. Cehov*
Cântecul etern de Yanka Kupala, Academia Naţională de Arte din Minsk, Belarus (1h 10 min)

3.00 p.m. The *A. Chekhov* State Russian Drama Theatre
Eternal Song by Yanka Kupala, Belarusian State Academy of Arts, Minsk, Belarus (1h 10 min)

17.00 Teatrul Naţional *Eugene Ionesco*
Iubirea la oameni de Dmitri Bogoslavski, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, România (1h 40 min)

5.00 p.m. The *Eugene Ionesco* National Theatre
Humans and their love by Dmitri Bogoslavski, *Lucian Blaga* University, Sibiu, Romania (1h 40 min)

19.00 Teatrul Naţional *Mihai Eminescu*
Turandot de Carlo Gozzi, Universitatea Naţională de Artă Cinematografică *I. L. Caragiale*, Bucureşti, România (1h 30 min)

7.00 p.m. The *Mihai Eminescu* National Theatre
Turandot by Carlo Gozzi, *I.L. Caragiale* National University of Theatre and Film, Bucharest, Romania (1h 30 min)

JOI, 4 MAI 2017
THURSDAY, MAY 4, 2017

10.30 Teatrul Republican de Păpuşi *Licurici*
Vernisaj, expoziţie de scenografie realizată de studenţii catedrei Dramaturgie, Teatrologie şi Scenografie, Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, Chişinău, Republica Moldova

10.30 a.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre
Exhibition of scenography held by the students of the Dramaturgy, Theatrology and Scenography Department, Academy of Music, Theatre and Fine Arts. Chisinau, Republic of Moldova

11.00 Teatrul Republican de Păpuşi *Licurici*
Oscar şi Tanti Roz de Eric Emmanuel Schmitt, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iaşi, România (1h)

11.00 a.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre
Oscar and the Lady in Pink by Eric Emmanuel Schmitt, *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (1h)

15.00 Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice
Work in progress *Omul Pernă* de Martin McDonagh, prof. Vlad Ciobanu cu studenţii Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, Chişinău, Republica Moldova (1h 20 min)

3.00 a.m. The Academy of Music, Theatre and Fine Arts
Work in progress *The Pillowman* by Martin McDonagh, prof. Vlad Ciobanu with the students of the Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (1h 20 min)

17.00 Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. Cehov*
O sută de mii de Ivan Karpenko-Kary, Universitatea Naţională de Teatru, Film şi TV *Karpenko-Kary*, Kiev, Ucraina (1h 30 min)

5.00 p.m. The *A. Cehov* State Russian Drama Theatre
One Hundred Thousand by Ivan Karpenko-Kary, *Karpenko-Kariy* National University of Theatre, Cinema and TV, Kiev, Ukraine (1h 30 min)

19.00 Teatrul de Revistă *Ginta Latină*
Vivaldi. Fantezii. Institutul Naţional de Artă Teatrală, Sankt Petersburg, Rusia (1 h 30 min)

7.00 p.m. The *Ginta Latina* Theatre
Vivaldi. Phantasies. Russian State Institute of Performing Arts, Saint-Petersburg, Russia (1 h 30 min)

VINERI, 5 MAI 2017
FRIDAY, MAY 5, 2017

11.00 Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice
Atelier de actorie *Astă seară se improvizează*, coordonat de Nelly Cozaru, Chişinău, Republica Moldova (1 h 40 min)

11.00 a.m. The Academy of Music, Theatre and Fine Arts
Acting workshop *We Are Improvising Tonight*, coordinated by Nelly Cozaru, Chisinau, Republic of Moldova (1 h 40 min)

15.00 Teatrul Republican de Păpuşi *Licurici*
Pană de automobil de Friedrich Dürrenmatt, Universitatea de Arte *George Enescu* Iaşi, România (1h 30 min)

3.00 p.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre
Flat Tire by Friedrich Dürrenmatt, *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (1h 30 min)

17.00 Teatrul Naţional Satiricus *I.L. Caragiale*
Prezentare *Simbioza dintre artele scenice şi infrastructură. Exemple ale celor mai reuşite practici in regiunea Visegrad*, susţinută de Martina Pecková Černá, Czech Republic, Julo Krištof, Slovakia, Anna Galás Kosil, Poland, Attila Szabó,Hungary

5.00 p.m. The *Satiricus I.L. Caragiale* National Theatre